

Con la dirección Bernardo Cárdenas

El nuevo Teatro Versalles se llena de brillo con “La Rumba”

*** A partir del 2 de agosto los viernes 8:30 horas

Por Mitzi Fernández

Inspirado de Rumba Drag, con la dirección Bernardo Cárdenas y la producción de Mark Silva y Miguel Briones, “La Rumba” llegará el 2 de agosto al Nuevo Teatro Versalles a las 8:00 horas.

El elenco lo formarán Lorena de la Garza, Grisel Margarita, Fernanda Ostos, Estefanía Ahumada, Tanya Valenzuela, Jenny García y Samuel Zarazua.

En conferencia de prensa productores y actores, presentaron este nuevo proyecto, la talentosa comedianta Lorena de la Garza externó “la obra si es concepto de cabaret, pues estamos tratando de recuperar estos temas, creo que, aunque hay diferentes obras

en cartelera esto no es una competencia, solo hay estilos variados y aquí sobresale la comedia, les va a encantar. La crítica siempre existe, en gustos se rompen géneros, al final todo es para un crecimiento. Yo voy a cantar en vivo la canción ‘Pena Negra’ y ‘Mil besos’ junto con mis compañeras”.

La actriz Grisel Margarita quien interpretara a Chenchá Carmina dijo “yo comparto personaje con la gran Lorena, y es una villana encantadora que hará todo para que no le quiten su lugar, le estamos dando el alma al proyecto. He estudiado mucho para darle un tributo a mi abuela que ama estos temas”.

El reto en conjunto de los actores, más que otra cosa



Con la dirección Bernardo Cárdenas y la producción de Mark Silva y Miguel Briones, “La Rumba” llegará el 2 de agosto al Nuevo Teatro Versalles.

han sido las muchas y variadas coreografías que presentarán, pues afirmaron que cuentan con ciertas dificultades que el público gozará.

Estefanía Ahumada emocionada por el proyecto confesó “yo siempre había querido hacer un musical, así que con cuidado con lo que pidan, cuando me lo ofrecieron, no lo podía creer y ha sido algo diferente”.

El productor Mark Silva por otro lado contó cómo llegó este guion a sus manos “fue hace mucho tiempo y como una tremenda coincidencia en noviembre del año pasado, pues vi ‘La Rumba Drag’, me pareció especta-

cular, y decidí ponerle chachipitas platiqué con los escritores, negociamos mucho y aquí estamos por fin a punto de estrenar”.

La obra estilo cabaret tendrá una compilación de música entre los años 50s y 80s. Esperan después hacer la versión original que es en Drag.

La duración de la obra es de 1 hora 39 minutos. Hasta ahora no tiene fecha de cierre de temporada. Los boletos se podrán adquirir en la taquilla del teatro y el más caro será de \$1200, pero mencionaron que tendrán varias promociones. Es picante pero no agresiva, lo que permite que pueda ser vista por la familia.

La duración de la obra es de 1 hora 39 minutos. Hasta ahora no tiene fecha de cierre de temporada. Los boletos se podrán adquirir en la taquilla del teatro y el más caro será de \$1200.



Lorena de la Garza externó “la obra si es concepto de cabaret, pues estamos tratando de recuperar estos temas”.



La obra estilo cabaret tendrá una compilación de música entre los años 50s y 80s. Esperan después hacer la versión original que es en Drag.