

Un gran referente femenino en el gremio

Adriana Paz ganadora del Festival de Cannes estuvo presente en el Giff

*** La película "Arillo de hombre muerto" se proyectó en el festival

Por Mitzl Fernández

Adriana Paz la primera mexicana en ganar el premio a mejor actriz en el por su actuación en la película "En busca de Emilia Pérez" estuvo presente en el Festival Internacional de Cine de Guanajuato (Giff) compartiendo su experiencia.

Además de haber desfilado en la alfombra de bienvenida, la actriz ofreció una plática en la que explicó su método y cómo se preparó para ser actriz "mi método varía dependiendo el lugar o lo que vaya a hacer, pero trato de

despejarme de los sentimientos que no ocupo pues he llegado a enfermarme. Para mi trabajo el hábito de la lectura me ha ayudado mucho y el hacer las cosas con amor reafirmandome porque estoy haciendo esto".

Con mucha felicidad también expresó su sentir al ser la primera mexicana ganadora en Cannes "siento una responsabilidad grande, porque ahora las personas se preguntan que estoy haciendo, es como lo que siempre quieres, que todos te miren, pero ahora debo ser congruente con lo que digo,

quiero seguir haciendo las cosas con amor, es importante para mi que me estén escuchando, me siento importante, me lo tomo en serio, pero no tan en serio".

Momentos después desde su experiencia comentó que cree que esto ha sido una brecha "si creo que he logrado derribar estereotipos, pero no lo he hecho sola, a los morenos nos perjudican y nos permiten arriesgar y crear un personaje. Soy morena pero también estudié, hay mucho clasicismo y creo que hay que ir rompiéndolos, yo tengo un hermano muy blanco y no



Con mucha felicidad expresó su sentir al ser la primera mexicana ganadora en Cannes "es una responsabilidad grande" aseguró.

por eso, no somos de los mismos padres".

Dando un consejo a actores o futuros actores declaró "el confort es peligroso, nos tienen bien apendejados con la tecnología, aunque tenga sus cosas buenas, pero lo que más les puedo decir es que lo hagan, simplemente si quieren hacer algo háganlo, prepárense y lean".


No perdió oportunidad para poder explicar su sentir ante esta ola en la que los *influen-*

cers y los seguidores en redes están tan de moda y siendo de importancia "me parece triste y decepcionante que ahora buscan a los *influencers*, donde está el esfuerzo y el trabajo de los periodistas, a quien le importa el personaje, no creo que valga la pena el número de *followers*".

Casi al terminar aprovechó para confesar que la película de 'Arillo de hombre muerto', no quería hacerla, pero al final la hizo porque el guion estaba

muy bueno, "es la película en la que más he estado". Mismas película que fue proyectada en el festival. Sinceramente externó "Yo si soy de energías, mi terapeuta me ha enseñado a decir si o no a las cosas, pues tú mismo cuerpo te lo pide, solo he rechazado un personaje de terror.

Cabe mencionar que Adriana Paz también ha sido ganadora de 3, fue nominada al en 2017 por su interpretación en la cinta El Autor.



Exposición individual

EL TLAMATINI

Julio Carrasco Bretón

Inauguración
Martes 6 de agosto, 19:30 h
Entrada libre

Salón de la Plástica Mexicana
Colima 196, col. Roma Norte, Ciudad de México

mexicoescultura.com