

Del 5 de octubre de 2024 al 31 de mayo de 2025

# En vivo desde el Met de Nueva York será transmitido en el Auditorio Nacional

\*\*\* *Grounded*, de la compositora Jeanine Tesori entre las piezas seleccionadas

Por Mitzi Fernández

La Temporada 2024-2025 del programa *En vivo desde el Met de Nueva York* se transmitirá en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México. A partir del 5 de octubre de 2024 y hasta el 31 de mayo de 2025, podrás disfrutar de ocho títulos en la pantalla gigante del Auditorio.

Las piezas seleccionadas son la premier en la casa de ópera estadounidense de *Grounded*, de la compositora y arreglista estadounidense Jeanine Tesori; las nuevas producciones de *Aída* de Giuseppe Verdi y *Salomé* de Richard Strauss, así como las reposiciones de algunos de los títulos más aclamados del repertorio operístico mundial, como *Los cuentos de Hoffmann* de Jacques Offenbach, *Tosca* de Giacomo Puccini, *Fidelio* de Ludwig van Beethoven, *Las bodas de Fígaro*

de Wolfgang Amadeus Mozart y *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini.

Los cuentos de Hoffmann de Offenbach, contará con el reconocido tenor Benjamin Bernheim en el papel principal, junto a las sopranos Erin Morley y Pretty Yende, así como la mezzosoprano Clémentine Margaine.

Las bodas de Fígaro de Mozart, contará las sopranos Federica Lombardi y Olga Kulchynska, el barítono Joshua Hopkins, los bajo-barítono Maurizio Muraro y Michael Sumuel, así como las mezzosopranos Elizabeth Bishop y Marianne Crebassa.

La proyección se logra gracias a quince cámaras robóticas que permitirán disfrutar de cada detalle con perspectivas diferentes, por si fuera poco, el sonido será repartido por 144 bocinas. Aunado a eso los propios artistas del Met y celebridades harán co-

berturas tras bambalinas como anfitriones, dando información sobre las obras además de entrevistas en vivo con estrellas, equipo técnico y creativo.

En este escenario el Auditorio Nacional ofrece una experiencia inigualable para disfrutar de estas transmisiones. Con una pantalla gigante UHD de 195 metros cuadrados y un sistema de proyección de última generación compuesto por dos proyectores 4K de alto brillo, los asistentes podrán disfrutar de una calidad de imagen excepcional. Además, el sistema de audio y las 15 cámaras robóticas utilizadas en las transmisiones permiten una cercanía y perspectivas que superan incluso a las de estar en las primeras filas del Met.

Los boletos están disponibles en la página de Ticketmaster o en las taquillas del Auditorio Nacional.



La temporada 2024-2025 del programa "En vivo desde el Met de Nueva York" se transmitirá en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México.



La proyección se logra gracias a quince cámaras robóticas que permitirán disfrutar de cada detalle con perspectivas diferentes.



Los boletos están disponibles en la página de Ticketmaster o en las taquillas del Auditorio Nacional.