

# De las diosas y los dioses aztecas y sus sacrificios

Por Víctor Manuel Jácome

**HORIZONTALES:**

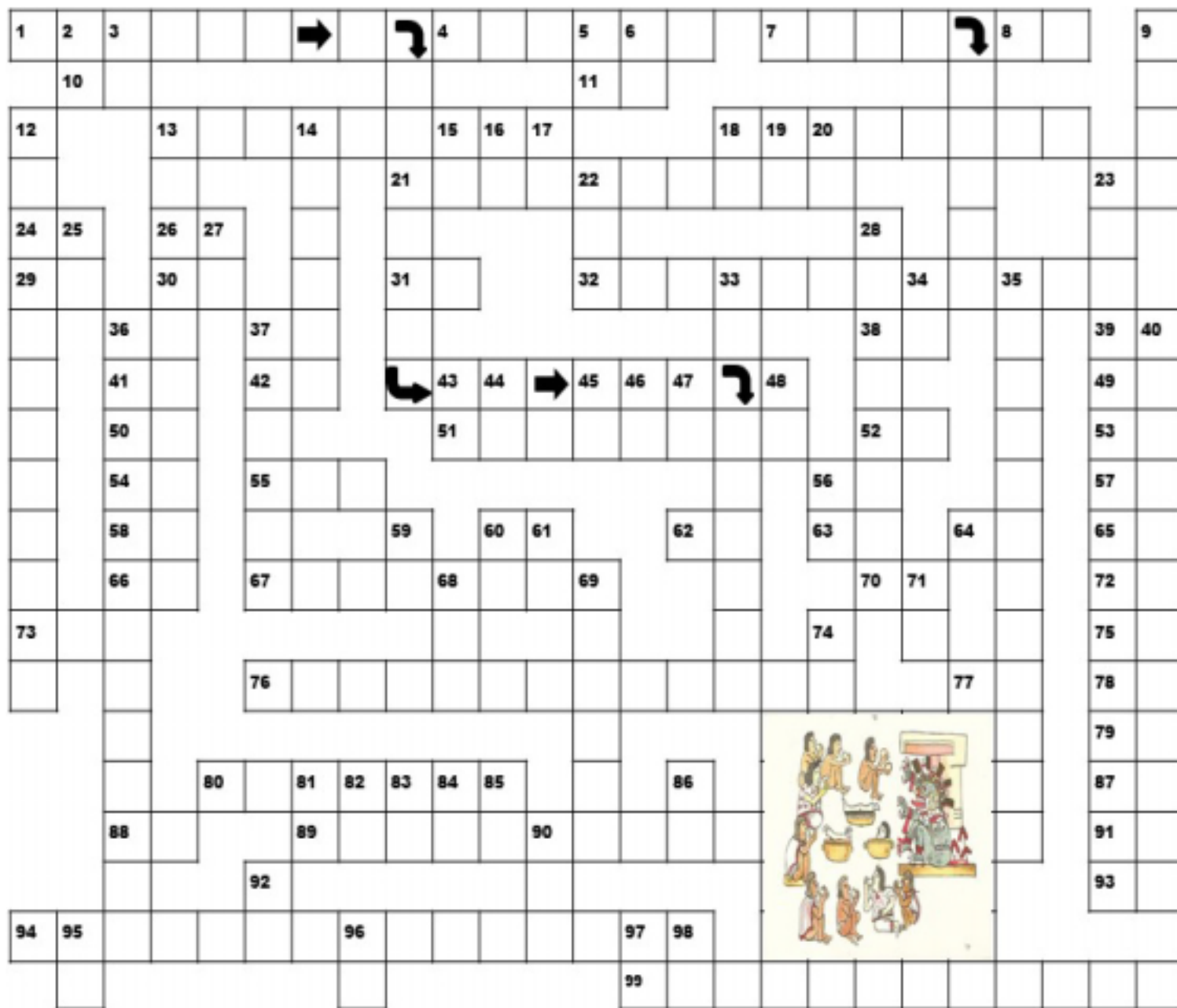
1.- La próxima vez que los gobernantes soliciten el perdón de las tropelías que los españoles hicieron al invadir nuestras tierras en épocas precolombinas hay que contarle que los aztecas tenían un calendario llamado Tonalpohualli, que tenía 18 festividades cada año, una por cada mes azteca. Aquí la lista de los meses calendario y el tipo de ritual que se celebraba en honor a la deidad asociada.

4.- En el primer mes llamado Atlacahualo en honor al Dios azteca del agua, la lluvia, el relámpago, los cerros y la fertilidad. Era considerado el responsable de dar a los humanos los recursos necesarios para la vida, como la lluvia, que era fundamental para la germinación de las semillas y la abundancia de alimento. Los mexicas le agradecían cuando las cosechas eran exitosas, pero en época de sequía le ofrecían sacrificios para pedir lluvia y prosperidad en la agricultura. Y estos eran sacrificar a niños cautivos a las deidades del agua.

7.- El segundo mes llamado Tlacaxipehualiztli en honor a Dios mesoamericano, en particular importante para los aztecas y los toltecas, que representaba la renovación, la fertilidad y la regeneración. Su nombre significa "nuestro señor el desollado" en náhuatl. Era el dios de la primavera, la agricultura, las semillas y la siembra. También era el patrón de los trabajadores del metal y de las piedras preciosas. Su culto incluía un ritual de decapitación y canibalismo de las víctimas. Sacrificio de los cautivos; luchadores de gladiadores; bailes del sacerdote vistiendo la piel de las víctimas desolladas.

8.- Carta de la baraja con la que yo comparo a este escritor Pastor Enior que hizo esta historia.

10.- Carta de la baraja con la que los historiadores recuerdan a Elizabeth Andros Foster que escribió el libro *Motolinia's History of the Indians of New Spain*.



11.- Carta de la baraja con la que los historiadores comparan a Diego Durán que escribió el libro *The Aztecs: History of the Indies*.

13.- El tercer mes llamado Tozoztontli en honor a la Diosa que era "la de la falda de serpientes" en náhuatl. Era una diosa primordial de la cultura azteca que representaba la dualidad, la fertilidad y la vida: Era la madre de la tierra y de Huitzilopochtli, el dios de la guerra. Sus sacrificios consistían en la extracción del corazón de cautivos; enterramiento de las pieles humanas desolladas; sacrificios de niños.

18.- El cuarto mes Huey tozoztli en honor la diosa del maíz. Fue una deidad destacada por la importancia del maíz como

fueron principal de la alimentación de los pueblos mesoamericanos. Su matiz dual depende del grado de madurez del maíz y sus características. Sus sacrificios eran Sacrificio de una virgen; también de un niño y una niña.

21.- Ella era la Diosa primordial y creadora del universo. La religión politeísta de los aztecas también creía que esta deidad femenina de la que se habla, se identificaba con otros nombres.

23.- Iniciales de Irma Isis.  
 24.- Iniciales de Zoila Vaca.  
 26.- Héctor Ramírez.  
 29.- César Jiménez.  
 30.- Ubaldo Ostos.  
 31.- Carta de la baraja con la que los historiadores identifican al Dios Quetzalcoatl deidad me-

soamericana, de gran importancia, que se representaba como una serpiente emplumada. Su nombre proviene de las palabras náhuatl quetzal, que significa "pájaro emplumado esmeralda", y coatl, que significa "serpiente". Quetzalcóatl era un dios creador que contribuyó a la creación de la humanidad y que dio al hombre el maíz, el pulque y el calendario. También era el Señor de la Aurora y la Serpiente Nube de Lluvia. En la cultura maya, en la tradición mesoamericana la serpiente se asocia con la fertilidad y los poderes reproductores de la tierra.

32.- El quinto mes Toxcatl en honor al dios azteca y mesoamericano, de gran importancia para los toltecas y los aztecas,

especialmente en Texcoco. Era el dios de la noche, de las cosas materiales, de la justicia, y de la guerra. Se le consideraba el dios supremo del panteón azteca y era el décimo de los Trece Señores del Día. Era omnipotente e invisible, y se le consideraba la encarnación del cambio a través del conflicto. Era portador del bien y del mal, y se le conocía como el dios del espejo humeante, ya que llevaba un espejo mágico que emanaba humo y podía matar al enemigo.

36.- Ingrid Albarrán.  
 37.- Corina Ocegüera.  
 38.- Carta de la baraja con la que los historiadores identifican a los tres dioses más importantes de la mitología azteca y ellos fueron: Huitzilopochtli, Quetzal-